



Årsrapport

Krafttak for sang | 2019



Innledning

2019 ble et godt og aktivt år for Krafttak for sang (KFS). Antall deltakere i kurs og programmer har økt betraktelig og flere partnere har blitt involvert i KFS sine aktiviteter. Samarbeidet med høgskoler og universiteter har blitt styrket og det har blitt satt et sterk fokus på sang i fremtidens skole. Vi gleder oss også over å ha fått Nord universitet med som ny partner.

Ved 2019 sin slutt kunne vi telle 183 syngende barnehager, 131 syngende skoler, 27 syngende institusjoner og 22 syngende kommuner. 6 kommuner valgte å inngå kommuneavtaler for syngende skole-programmet, og fikk bl.a. tilgang til sangbanken.no i tillegg til metodikk, inspirasjonsmateriell m.m. Årets nye syngende kommuner ble Røst, Vaksdal, Vestre Toten og Levanger der innbyggerne skal få et styrket sangtilbud i årene fremover.

KFS var igjen samarbeidspartner for Skolenes sangdag, og det ble allsangstunder i saunaen på Salt og gjennom Sang og musikk for alle med Dissimilis. Ved Nygård skole i Bergen har KFS sammen med Norsk Viseforum gjennomført et pilotprosjekt som skal gi voksne bosatte flyktninger og asylsøkere et sangtilbud. KFS bidro også til EU-prosjektet Homeside rettet mot hjemmeboende demente der Norges Musikkhøgskole er norsk hovedpartner, og på den årlige konferansen på Sentralen i Oslo ble det satt fokus på "Sang og omsorg" i en fullsatt Forstanderskapssal.

Sangens plass i fremtidens skole fikk et særlig fokus i året som har gått. Sammen med 34 organisasjoner utformet KFS et opprop, bidro til en markering utenfor Stortinget og sendte innspill til de nye læreplanene. Vi gleder oss over at sangen har fått den sterke plassen vi mener den bør ha i musikkfaget, og at sang fortsatt skal være en del av norskfaget. At Kunnskapsdepartementet vil støtte Syngende skole og Skolenes sangdag fra 2020 ser vi som en viktig signal om at sangen skal være en del av den fremtidige skolehverdagen.

En stor takk rettes til partnere og andre samarbeidspartnere, kursholdere og andre som utrettelig jobber for at flere skal få oppleve gleden ved å ha sang som en aktiv del av sine liv!

- *Hilde Bjørkum, leder av styringsgruppen*
- *Jarle Flemvåg, faglig og administrativ leder*



Krafttak for sang

I samarbeid med våre mange partnere utvikler Krafttak for sang kurs, konferanser, ressursbanker og programmer. Målet er å fremme sangens mange bruksområder, og gjøre det lettere for alle å synge mer i hverdagen. Krafttak for sang har fått driftstilskudd fra Kulturdepartementet siden 2014, og har tverrpolitisk støtte for sitt arbeid med å styrke sangtradisjoner og sangglede landet rundt.

Organisasjon

Krafttak for sang er organisert som en avdeling under Musikkens studieforbund, som har hatt rollen som vertsorganisasjon siden 2016. KFS flyttet i oktober fra Trondheimsveien 2 til Møllergata 39 inn i et organisasjonsfellesskap der Norsk musikkråd er fremleier.

Styringsgruppen

Som en avdeling under Musikkens studieforbund er studieforbundet sitt styre også Krafttak for sang sitt styre. I tillegg har Krafttak for sang sin egen styringsgruppe.

Styringsgruppe-medlemmer 2018-2020

Leder Hilde Bjørkum	Kommunalsjef for kultur og idrett, Sunnfjord kommune.
1ste nestleder Pål Djuve	Generalsekretær, Folkeakademiens landsforbund
2dre nestleder Ulrika Bergroth Plur	Daglig leder, Musikk i skolen
Medlem Stein Høyer	President, Norges korforbund
Medlem Hans Kåre Flø	Spesialrådgiver, Tekna
Medlem Kristian Andaur	Daglig leder, Norsk forening for Musikkterapi
Medlem Kari Pahle	Politiker
Varamedlem Siri Haukenes	Førstelektor, Oslo MET
Varamedlem Audun Reithaug	Rådgiver, Musikkens studieforbund
Varamedlem Jon G. Reinholdt	Nestleder, Norsk sangerforum
Varamedlem, Ludvig Claeson	Generalsekretær, Musikkens studieforbund

Det ble i 2019 gjennomført 5 ordinære møter og et strategiseminar. Det har blitt lagt ned mye arbeid i å lage en strategi for 2020-2024 og tiltaksplan for 2020-2022, samt utrede hvordan KFS skal organiseres i fremtiden.

Partnere

KFS samhandler med sine partnerne om utvikle og drifte kurs og programmer, informasjons- og opplysningsarbeid m.m.. Partnergruppen har i 2019 bestått av:

Norsk Kulturskoleråd	Norges Korforbund
Dissimilis	Musikkpedagogene Norge
Ung Kirkesang	Musikkens studieforbund
Ung i kor	Musikk i Skolen
NaKuHel - senteret	Norsk Kvedarforum
Norsk Viseforum	Musikk fra livets begynnelse
Norsk Sangerforum	FolkOrg
Norsk Sangerforbund	FONOKO
Norsk Musikkråd	Norsk Stemme pedagogisk forum
Norges Kirkesangforbund	Folkeakademienes Landsforbund
Nasjonalt kompetansesenter for kultur, helse og omsorg	Norsk Forening for musikkterapi
Samspill International Music Network	Nord universitet

Det ble gjennomført et partnernemøte 22. august på Popsenteret der det bl.a. ble presentert et utdrag av strategi og tiltaksplan for KFS 2020-2024.

KFS har i 2019 blitt formell samarbeidspartner til forskningsnettverket SangBarSK-Sang i barnehage og skole som består av representanter fra norske høgskoler og universiteter.

Ansatte

Sekretariatet/ ressurscenteret har i 2019 bestått av 2,5 faste stillinger:

Jarle Flemvåg, faglig- og administrativ leder (100%),

Iris Engen Skadal, kommunikasjonsrådgiver (100%). Sture Vareide var vikar i perioden 1. februar - 31. oktober.

Signe Sannem Lund, rådgiver (50%).

Synlighet, holdningsskapende- og politisk arbeid

KFS har i 2019 hatt et sterkt fokus på å markedsføre våre hovedsatsinger Syngende barnehage, Syngende skole, Sang i eldreomsorgen og Syngende kommuner gjennom videoer og annet informasjonsmaterieell for å få flere brukere av programmene. Vi har også bidratt til å promotere Skolenes sangdag og til å skaffe deltakere til EU-forskningsprosjektet Homeside.

Generelt er Facebook en svært viktig kanal for KFS sin informasjonsdeling, og det har blitt delt en rekke artikler om forskning, inspirerende sangaktiviteter og arrangementer hos partnerne samt annet aktuelt stoff. Ved 2019 sin slutt hadde Krafttak for sang 7 566 følgere, Sang i eldreomsorgen 2 922, Syngende barnehage 1950 og Syngende skole 400. Det ble sendt ut 5 nyhetsbrev, og det har vært noe aktivitet på Instagram.

KFS har holdt en rekke presentasjoner av hovedprogrammene lokalt og regionalt, samt under større samlinger i Stavanger, Bergen og Tromsø. "Syng deg friskere" ble presentert under Folkehelsekonferansen i Oslo. KFS-aktiviteter har blitt omtalt i lokale medier landet over, og KFS har vært sentral i mediedekningen til aksjonen "Syng ut - for mer sang i skolen".

Leder for KFS, Jarle Flemvåg, var gjest i NRK-programmet Norge nå for å fortelle om sangens helseeffekter.

KFS har deltatt på høringer i Familie- og kulturkomiteen, Kunnskaps- og forskningskomiteen og Helse- og omsorgskomiteen. I tillegg har KFS sendt inn innspill til læreplanene for fagene musikk og norsk.



Syngende barnehage

Syngende barnehage skal sikre regelmessig sang i barnehagen, og tilbyr kompetanseheving til de ansatte. De deltakende barnehagene skal arbeide aktivt for at sang- og musikkaktiviteter integreres i hverdagen, og legge opp til aktiv involvering av foreldre. Operatør er Musikk fra livets begynnelse (MLB).

Musikkurs for barnehageansatte

MLB har et stort nettverk av musikkpedagoger med spesialkompetanse på musikk med barn, 0-6 år. Disse har gjennomført 42 to-timers inspirasjonskurs for nye Syngende barnehager i 2019 der om lag 700 barnehageansatte har deltatt, noe som tilsvarer 1400 kurstimer. I tillegg ble det arrangert 15 oppfølgingskurs.

Kursrekke "Hvordan lede en musikksamling"

Det er i tillegg gjennomført en kursrekke i 9 byer med totalt over 300 deltakere. Kursets tema var hvordan man bygger opp en musikksamling med struktur, egnet musikkstoff, aktivitet og bevegelse.

Skattkammer.no

Det er utviklet to nettsider med pedagogisk stoff; Syngendebarnehage.no og Skattkammer.no. Skattkammeret inneholder nå 10 webforedrag og ca 140 sanger og regler med videoer som viser forslag til musikkaktivitet. Sangene er folkemusikk, både fra Norge og andre kulturer, i tillegg til tradisjonelle og nyere barnesanger.

Nyhetsbrev

Det har blitt sendt ut månedlige nyhetsbrev med bl.a. tips til webkurs og musikkstoff i Skattkammer.

Ansatte

Daglig leder i Musikk fra livets begynnelse (MLB), Bodvild Solheim, har jobbet som administrator for tiltaket og videreutvikler satsingen i samarbeid med styreleder Bente Bogen og resten av MLBs styre.

Syngende barnehager i tall:

Syngende barnehager: 183

Gjennomførte kurs: 57 (med ca. 950 deltakere)

Deltakende ansatte: 3000 (estimert)

Deltakende barnehagebarn: 10.000 (estimert)

Det er Syngende barnehager i 13 fylker. 68 av disse var nye som Syngende barnehager år 2019.



Syngende skole (SYS)

Syngende skole har som mål å forankre sangen som en naturlig og aktiv del av skolehverdagen til alle elevene. Dagens generasjon av barn og unge skal både få anledning til å bli kjent med og utvikle sin egen unike stemme, og få et felles repertoar de kan eie resten av livet.

Sangaktivitet bidrar til en styrket identitetsfølelse, og til å bygge en mer bevisst og stødig kulturell grunnmur. Syngende skole jobber for å forankre sangen som en naturlig og aktiv del av skolehverdagen til alle elevene. Operatør er Musikk i skolen (Mis).

Syngende skole-programmet ble i 2019 grundig revidert, utvidet og videreutviklet. Programmet arbeider nå innenfor sju ulike delområder:

1. Syngende satsingsskoler

Satsingsskolenes rolle er å være utprøvende «fyrstårn» for programmet. Gjennom satsingsskolene undersøkes hvilke grep som fungerer best i implementeringen og videreutviklingen av programmet, noe som gir nyttige tips og ideer om både organisering, struktur og faglig forankring.

Satsingsskolene sprer erfaring og inspirasjon til andre skoler og bidrar til markedsføring/spredning av Syngende skole-programmet som helhet.

2. Syngende skoler (SyS)

SyS er grunnprogrammet og er et abonnementsordning hvor tilgang til www.sangbanken.no er en sentral del. Med Sangbanken som primær arbeidsverktøy får skolene repertoar, informasjon, materiell og metodisk hjelp til å gå i gang med en selvstendig prosess med å ta i bruk sangen mer systematisk i skolehverdagen. I Sangbanken finnes en egen modul som er forbeholdt kun Syngende skoler, noe som skiller dem fram ordinære abonnenter.

Alle skolene inngår i Syngende skoles totale nettverk og får én gratis plass på årlige Syng-det! seminarer (regionsamling). I tillegg inviteres alle til andre beslektede tiltak som f.eks Skolenes sangdag.

3. Syngende pluss-skoler (SyS+)

SyS+ er et utvidet program for skoler som ønsker større satsing. Skoler som velger SyS+ har valgt å kjøpe en implementeringspakke der de får hjelp til å gå i gang med en prosess med å utvikle seg som en syngende skole. Skolene får alt det SyS-skoler får samt oppfølging opp av egen mentor. Disse skolene har ingen rapporteringsplikt, men bidrar frivillig med erfaringer og tanker om praktisk gjennomføring og implementering. Erfaringene fra skolene spres ut til andre skoler i landet, blant annet gjennom mentorens rapporter.

4. Sangbanken.no

Sang og metodikkportalen www.sangbanken.no ble i 2018 lansert i full skala. I 2019 har nettstedet blitt videreutviklet og utvidet med *en ressurs- og kompetansemodul* som er tilgjengelig eksklusivt for Syngende skoler. Modulen inneholder metodikk, maler, webinarer, etc. som støtter skolene i implementeringen av SyS-programmet.

5. Syngende skole - kommuneavtaler

For å oppnå størst mulig effekt av Syngende skole-programmet lokalt er det ønskelig at flest mulig antall skoler er syngende skoler i en kommune. I løpet av 2019 er det derfor arbeidet for å oppnå større eierskap til SyS-programmet ikke bare for enkelte skoler, men for hele kommuner.

Ved utgangen av 2019 var det 7 aktive kommuneavtaler: Vestre-Toten, Østre-Toten, Ullensvang, Vadsø, Høyanger, Gjesdal og Ål kommune. Til sammen omfatter dette 39 skoler

For å skape større synergier og å styrke merkevarebyggingen, ble det satset spesielt mot Syngende kommuner, en strategisk satsing som vil fortsette i 2020.

Som insentiv til å få flere kommuneavtaler ble det også utviklet et eget produktkategori for kommuneavtaler som gav reduserte priser samt ekstra oppfølging i form av ekstra fagdag, kursplasser og mentorressur.



6. Syng det - kursrekke

Syng det!-kursturnéen ble i 2018 gjennomført i Bergen, Tromsø, Trondheim, Oslo, og Kristiansand. I 2019 ble planlegging for nye kurs påbegynt. Kursets innhold ble revidert og kommer i fortsettelsen å konsentrere seg kring erfaringsdeling og kompetanseheving av Syngende skoler. Følgende Syng det- kursrekke gjennomføres i januar og februar 2020.

I tillegg ble det i 2019 gjennomført separate Syngende skole-fagdager de ulike Syngende kommunene i regi av Krafttak. Disse dagene viste seg å være et stort innsalgsarena for kommuneavtaler og kommer til å spille en betydelig rolle for videre vekst framover.



7. Skolenes sangdag

Musikk i Skolen og Oslo-Filharmonien arrangerte i 2019 Skolenes sangdag i samarbeid med Syngende skole og Krafttak for sang. Sangdagen ble gjennomført i Oslo Konserthus, med ca 1000 barn i salen som sang sammen med Oslo-filharmonien. I tillegg var det med et kor bestående av 50 elever fra 6 ulike skoler i hovedstadsområdet. Arrangementet ble livestreamet ut til 312 påmeldte skolene. Ca. 75 000 barn og lærere fra hele landet deltok i arrangementet. Av alle påmeldte skoler valgte 147 skoler "utvidet tilgang" som kostet 200 kr pr. skole.

Ansatte

I Musikk i Skolen har Ulrika Bergroth-Plur (daglig leder), Dang Pham, (fagkonsulent), Gunhild Gåsvik (fagkonsulent), Eldbjørg Svensson (regnskap) og Torunn Brotnow (nestleder) jobbet med oppgaver innenfor Syngende skole, Sangbanken, Syng det-kursrekke og Skolenes sangdag.



Syngende skole i tall 2019

Satsingsskoler: 20 (vår), 7 (høst)

Syngende skoler (SyS): 84

Sys Pluss-skoler (SyS+): 23

Alumni-skoler: 17

Antall lærere: ca. 3200

Antall elever: ca. 25 000

Kommuneavtaler: 6

Skoler som deltok Skolenes
sangdag: 312

Deltakende elever: 73 000
(estimert)

Sangbanken.no: 151 abonnenter



Sang i Eldreomsorgen/ Syngende eldreinstitusjoner

I en Syngende eldreinstitusjon synger beboere, ansatte, frivillige og pårørende med og for hverandre, og lar sang være en naturlig del av hverdagen og omsorgen. Sang i eldreomsorgen tilbyr kurs og veiledning for ansatte i eldreinstitusjoner. De ansatte lærer om hvorfor og hvordan musikk kan brukes helsefremmende og for å styrke kulturtilbudet, fra tilpasset omsorgssang for den enkelte beboer til allsang som felles aktivitet.

Sang skal brukes systematisk i de syngende eldreinstitusjoner for å dempe uro og aggresjon for urolige beboere og for å skape aktivitet og engasjement hos beboere som har behov for det. Styrking av kommunikasjonen mellom beboer og ansatt og mellom ansatte er også et fokus i våre kurs. Operatør er Folkeakademiens Landsforbund.

Deltakere og innhold

I 2019 var det 27 syngende eldreinstitusjoner, i fylkene Oslo, Akershus, Vestfold, Telemark, Vest-Agder, Møre og Romsdal og Trøndelag. Innholdet i kursene som ble holdt på institusjonene er knyttet til omsorgssang, sang

som sosial aktivitet/allsang og konsertvirksomhet i samarbeid med det lokale musikklivet. Kursene blir gjennomført av kursholdere med faglig bakgrunn innen musikk og helse.

Utvikling og bearbeidelse av programmet Syngende eldreinstitusjoner

Det har i 2019 blitt lagt ned et stort arbeid for å skape en mer brukervennlig utgave av programmet. For å bistå i arbeidet har det blitt nedsatt en utviklingsgruppe som består av bl.a. musikkterapeuter og pedagoger som har møttes månedlig. Det har også vært ansatte i eldreinstitusjoner som deltar i programmet som gjester på møtene. En bearbeidet program vil tilbys institusjoner fra våren 2020.



Fagdager og kurs

Det ble gjennomført 2 fagdager for de Syngende kommunene (Bergen og Kongsberg) i tillegg til Røros der ansatte i kommunen ble kurset i hvordan de kan bruke sang mot målgruppen.

Sosiale medier

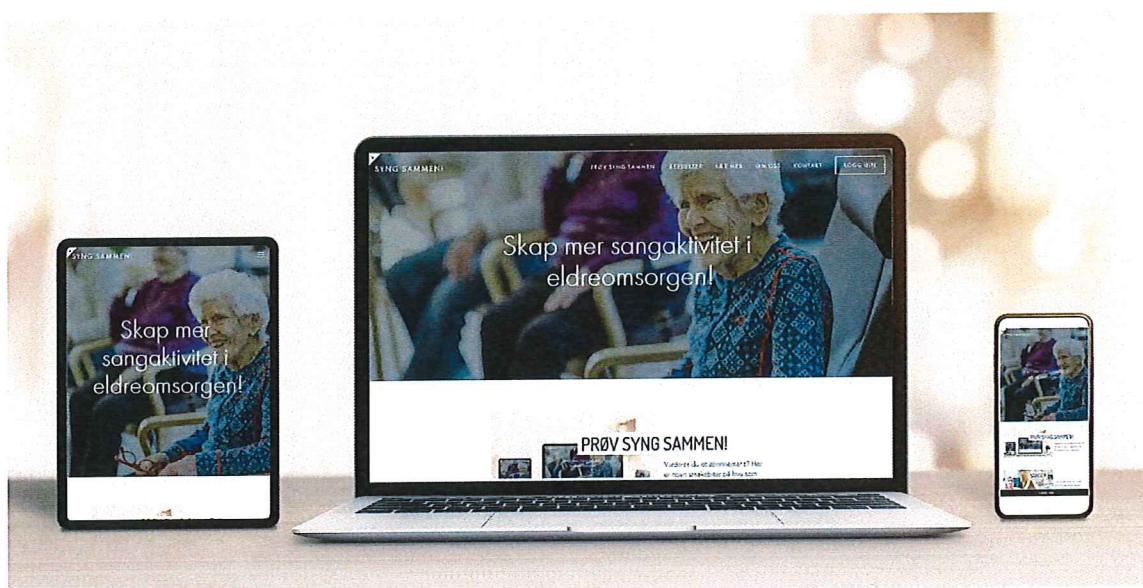
Sang i eldreomsorgen drifter nettsiden sangieldreomsorgen.no og har en Facebookside med nesten 3000 følgere. Det er produsert flere videoer om

bl.a. bruk av sang i institusjoner, enkelte av dem med nærmere 100 000 visninger på Facebook.

Følgforskning

Forsker Kari Bjerke Batt-Rawden ved NTNU utførte i 2018 et følgeforskningsprosjekt på 3 av de Syngende eldreinstitutionene. Forskningsrapporten ble lansert 31.januar 2019. En artikkel basert på funnene er nå antatt av det anerkjente tidsskriftet Journal of Research in Nursing.

Hovedfunnene i forskningen viser at programmet fører til mer bruk av sang, både i pleiesituasjonen og som sosial aktivitet. Dette igjen gir større trivsel og et bedre arbeidsmiljø både for beboere og ansatte. Forskningen viser også flere andre positive effekter ved bruk av sang. Utfordringer knyttet til forankring, oppfølging og organisering er også identifisert. Funnene belyses i tillegg av annen aktuell forskning.



Ressursportalen syngsammen.no

I 2019 har det blitt arbeidet med en omfattende nettbasert ressursportal, som inneholder nyinnspilte sanger, webforedrag, korte artikler og annet pedagogisk materiale. Portalen vil bli en viktig del av tilbudet til de syngende eldreinstitutioner, og blir tilgjengelig for alle som ønsker gjennom en abonnementsordning. Portalen vil lanseres våren 2020.

Ansatte

I 2019 har 4 personer jobbet med Sang i eldreomsorgen. Faglig leder har vært Kristi Stedje. Fra 1.september 2019 gikk hun inn i en treårig permisjon, og hennes vikar for perioden er Beatrix van Doorn. Fra Folkeakademiens Landsforbund har Pål Djuve, generalsekretær og Runa Vethal Stølen, prosjektkoordinator, jobbet med Sang i eldreomsorgen.

Tall

Antall Syngende institusjoner: 27

Deltakende ansatte: 400

Sangstunder: 1300 (estimert)

Deltakende beboere: 680



Syngende kommuner

I den Syngende kommunen er målet at alle innbyggerne skal ha tilgang til sangaktiviteter. Aktivitetene blir utviklet av et lokalt sangutvalg og Krafttak for sang sentralt i løpet av en tre-års periode. Gjennom Syngende kommune-programmet skapes det nye tradisjoner, sangmøteplasser, fellesrepertoar og et stort antall sangaktiviteter.

Nye Syngende kommuner

Røst, Levanger, Østre Toten og Vaksdal ble med i Syngende kommune-programmet fra januar 2019. Det har blitt gjennomført oppstartsmøter med opplæring av de nye sangutvalgene, og utvalgene har møttes regelmessig gjennom året. Alle kommunene har også arrangert oppstartsfester der kommunens innbyggere ble invitert til å få mere kunnskap om satsingen og til å synge.

Andre deltakende kommuner

Bergen, Kongsberg, Nye Molde (Midsund, Nettet, Molde), Nye Ullensvang (Odda, Jondal, Ullensvang) og Vestre Toten gjennomførte sitt andre år i utviklingsprogrammet. I tillegg har deltakerne i pilotprosjektet Sauherad, Harstad, Ås, Alta, Namsos, Surnadal, Søndre Land og Vinje fortsatt som syngende kommuner. Disse kommunene får ikke økonomisk bidrag, men har tilgang til seminarer og konferanser i regi av KFS, samt andre tilbud tilpasset Syngende kommuner fra våre operatører og partnere.

Nye sangtiltak

Det ble opprettet 51 nye sangaktiviteter av varig karakter, og gjennomført allsang ved 27 større arrangementer av kommunene som er i utviklingsfasen.



Fagdager

De 9 kommunene som deltakerne i utviklingsfasen av programmet gjennomførte hver sin fagdag. Det ble henholdsvis arrangert fagdager innenfor temaene sang og barnehage, sang og skole, sang og eldreomsorg og sang og psykisk helse.



Inspirasjonsdag og seminar

Onsdag 27. mars og torsdag 28. mars ble det arrangert henholdsvis inspirasjonsdag og seminar for deltakere i Syngende kommune-programmet og andre interesserte. Dette var første gangen det ble holdt en to-dagers samling på våren.

Inspirasjonsdagen fokuserte på sangrepertoar knyttet til ulike aldersgrupper, kor, folkemusikk, sanger på norsk m.m., og foredragene ble i hovedsak utført av representanter for KFS sine partnere. Kombinasjonen av 20 minutter med foredrag og 10 minutter sang ble godt mottatt av de rundt 25 som deltok på samlingen. Etter samlingen ble det arrangert festmiddag for syngende kommune-representantene.

På seminaret fikk deltakerne informasjon om aktuelle økonomiske støtteordninger samt kunnskap om hvordan de starter opp aktuelle aktiviteter som feks. kor. Tidligere varaordfører og leder av kultur- og finanskomiteen i Oslo, Kari Pahle, holdt foredrag om politisk påvirkning, og deltakerne fikk opplæring i bruk av sosiale medier. Det ble også tid til erfaringsutveksling mellom de syngende kommunene, mens Fjell og Bærum kommune fikk en innføring i programmet



Utlysning - Syngende kommuner 2020

Det ble utlyst 4 nye plasser for deltakelse i programmet fra 2020. 13 kommuner søkte, og Lillehammer, Bjerkreim, Bærum og Tromsø ble tatt inn som nye deltakere.

Ansatte

Det er de ansatte i sekretariatet som jobber med Syngende kommune-programmet.

Syngende kommuner i tall

Antall deltakende kommuner: 22	Større allsangsamlinger: 27
Nyoppretta sangaktiviteter: 51	Fagdager: 9
Opprettede sangaktiviteter siden 2014: 245*	

*Sangaktiviteter skal fortsette etter igangsettelsesåret, men det tas forbehold om at alle aktivitetene ikke lenger eksisterer.



Andre aktiviteter

“Syng deg friskere”

KFS inngikk i 2017 et samarbeid med Nord Universitet (Nord U) om videreutvikling av korprosjektet "Syng deg friskere" (SDF), som er et kortilbud for de med psykiske helseutfordringer. KFS og Nord U inngikk i 2019 en partnerskapsavtale.

KFS har i 2019 hovedsaklig bistått arbeidet med SDF i form av nettverksarbeid og formidling til interessenter. F.eks. var representant fra SDF kursholder for Molde Syngende kommune høst 2019 og representerte KFS på Folkehelsekonferansen i Oslo i 2019. Ut over dette har teamet ved Nord U drevet formidling av SDF som helsefremmende tiltak ved flere konferanser (Faglig forum Psykisk helse, Trondheim, Miljøbasert musikkbehandling, Stjørdal, Dialogkonferanse Mo i Rana, Musikkterapikonferansen (Polyfon), Bergen). og drevet datainnsamling for videre forskning i to SDF-kor. Flere kommuner har vist interesse for å etablere SDF-kor. Nettsiden, driftet av KFS, bidrar godt til dette.



Syng julen inn i Norges største sauna!

“Allsang i sauna”

I samarbeid med Norsk Viseforum har Krafttak for sang utviklet konseptet “Allsang i sauna”. Målet var å lage et nytt og annerledes allsangkonsept med appell til en yngre målgruppe. Pilotene ble gjennomført lørdag 10. november og 1. desember 2018 i en av verdens største saunaer, SALT, som ligger i Bjøvika i Oslo. Det har i 2019 blitt gjennomført 5 allsangstunder med norske viser og andre populære sanger på repertoaret. Til å lede arrangementet ble det engasjert instruktører på freelance-basis. Allsangen trakk full bastu med 60-70 deltakere der de fleste var mellom 20-30 år.



“Sang og musikk for alle”

«Sang og musikk for alle» er et samarbeidsprosjekt mellom Dissimilis og KFS. Dissimilis Nasjonale Kompetansesenter la frem konseptet på Norsk Kulturskoleråd sin nasjonale konferanse «=Vi» og på konferanse for kulturskoleledere, Innlandet. Tilbudene «Sang og musikk for alle» i Lørenskog og Drammen, opprettet henholdsvis 2017 og 2018, har hatt stor vekst, nå med stabil deltakelse på 20-25 personer. I 2019 opprettet Dissimilis nytt tilbud i lokalene til Oslo Kulturskole, Grønland, med stor suksess. Her deltar 20-30 personer, og nye tilkommer. For 2020 er målet intensivt promotering gjennom organisasjonenes kanaler og igangsettelse av tilbud i regi av kulturskoler, kommuner eller andre aktører.



“Syng sammen”

Høsten 2019 startet KFS om et pilotprosjekt for bosatte asylsøkere og flyktninger sammen med operatør Norsk Viseforum i Bergen. På Nygård skole (der Fargespill oppstod) hadde ca. 15 deltakere med opprinnelse i en rekke nasjoner (også Norge) som møttes gjennom 16 øvelser for å syng sammen ledet av instruktør Marion Rodgers. Deltakerne har vært over 18 år, og jobbet med et repertoar bestående av sanger fra deltakernes hjemland og norske tradisjonssanger. Pilotprosjektet er støttet av Musikkens studieforbund, og vil fortsette i Vaksdal våren 2020. Etter pilotperiodens slutt vil det lages en veiviser for sangaktivitet rettet mot målgruppen.



Homeside

HOMESIDE er et stort EU-finansiert prosjekt med 1000 deltakere som undersøker effekt av musikk- og leseprogram for hjemmeboende personer med demens og deres nærmeste. Forskingen utføres i Australia, Storbritannia, Tyskland, Polen og Norge, med Norges Musikkhøgskole som norsk partner. KFS har bistått i rekrutteringsarbeidet mot potensielle deltakere, i tillegg til at faglig leder for Sang i eldreomsorgen deltar i Advisory board. Det planlegges også en konferanse knyttet opp mot prosjektet sammen med NMH. Prosjektet er en viktig del av KFS arbeid med å styrke kontakt og samarbeid med sentrale høgskoler og universiteter.

Sang- og helseprosjekt rettet mot kor

KFS har i 2019 inngått et samarbeid med Norges korforbund om å utvikle et konsept knyttet til korsang og helse. Prosjektet er fortsatt i planleggingsfasen og skal jobbes videre med våren 2020 før et pilotprosjekt settes i gang påfølgende høst.

“Tegnsang”

“Tegnsang” er et korprosjekt som kombinerer sang og tegn fra norsk tegnspråk. Korene fungerer her som en inkluderende og morsom læringsarena for barn med hørselshemminger og barn med normal hørsel. Pilotprosjektet har blitt gjennomført i Trondheim. KFS har inngått et samarbeid med Ung i kor om å spre prosjektet videre, og vil bl.a. presentere prosjektet for de syngende kommunene under inspirasjonsdagen i 2020.



“Søvnekspertene”

KFS har et sterkt fokus på barn og unge, og i 2019 var piloten til allsangforestillingen “Søvnekspertene” ferdig. KFS sin egen Signe Sannem Lund utviklet forestillingen sammen med artistene Jostein Hasselgård og Benedicte Kruse. Målgruppen er barnehagebarn, men det skal også lages en utgave for Den kulturelle skolesekken. Forestillingen inneholder 10 sanger, både tradisjonelle og nyere sanger, som barna synger sammen med utøverne. Det ble gjennomført to prøveforestillinger på Holmlia bibliotek, og det er sendt en rekke søknader for å finansiere en turne i Oslo-området.



Syng ut - opprop for mer sang i skolen

For å sette fokus på at sangen plass i fremtiden skole var KFS aktivt med i aksjonen som bl.a. resulterte i et opprop som ble overlevert Kunnskapsministeren og en markering foran Stortinget. Det var i alt 35 organisasjoner og institusjoner som stilte seg bak oppropet. Aksjonen genererte mye medieoppmerksomhet. KFS sendte også inn innspill til læreplanene i musikk og norsk, og ble intervjuet i flere medier.

Konferanse 2019

Torsdag 7. november arrangerte KFS sin årlig konferanse på Sentralen i Oslo. Årets tema var "Stemmer som forandrer - om sang og omsorg" og programmet bestod av følgende:

"Sang ved demens - erfaringer med musikkbasert miljøbehandling"

v/Audun Myskja, overlege, musiker, forfatter, foredragsholder.

"Miljøbehandling og integrert bruk av musikk og sang til ansatte i helse- og omsorgstjenestene"

v/ Vegar Rangul, styreleder for Nasjonalt Kompetansesenter for kultur, helse og omsorg.

"HOMESIDE - et pågående EU-prosjekt som handler om musikk, lesing og demens"

v/Kristi Stedje, PhD-stipendiat ved Norges musikkhøgskole og Karette Stensæth, professor i musikkterapi og leder for Senter for forskning i musikk og helse ved Norges musikkhøgskole

"Kvar song ei soge/Min Folketone"

v/Aslaug Vaa, leder for Villa Lofoten og regissør

"Sangglede og helse - om korsang på sitt beste"

v/Ingrid Korn, psykiatrisk sykepleier og sanger i Risikoret i Fredrikstad.

"Musikk - terapi for hjernen"

v/Geir Olve Skeie, nevrolog, PhD, overlege ved Nevrologisk avdeling, Haukeland universitetssjukehus og professor II ved Griegakademiet

“Sang i livets begynnelse”

v/Åslaug Berre, musikkpedagog

“Å gi barna en stemme: Musikkterapeutisk samhandling, lek og improvisasjon “

Fagnettverket for musikkterapeuter ved pedagogiske fagsentere i Oslo kommune v/Greta Aagre, Mette Thiedemann, Dag Stian Baltzersen og Lena Brennskaug Nettum

“Musikk som terapi i vonde og gode dager”

v/Angelica Kjos, artist og Hans Petter Solli, musikkterapeut.

I tillegg ble det selvfølgelig mye sang og sanginnslag ved Jostein Hasselgård, Venjas Harem og Dissimilis.

Konferansen var utsolgt og hadde 143 deltakere.

Økonomi

Statusrapport over den økonomiske situasjonen

Den økonomiske situasjonen for KFS beskrives som tilfredsstillende, og regnskapet for 2019 viser et overskudd på kr. 138 785,-.

Overskuddet vil brukt til å styrke KFS sin egenkapital i forbindelse med at det planlegges at KFS skal bli en egen organisasjon fra januar 2021.

Kulturdepartementet var den største direkte økonomiske bidragsyteren til KFS i 2019. I tillegg har KFS inntekter fra konferansen i november på kr. 45 460,-. KFS fikk også en bevilgning på kr. 85 000,- i utviklingsmidler fra Musikkens studieforbund til prosjektet “Syng sammen” som er rettet mot bosatte flyktninger og asylsøkere.

KFS har styrket egeninntekter gjennom programmene Syngende skole og institusjoner fra 629 607,- i 2018 til 803 511,- i 2019.

Vi er godt fornøyde med betalingsviljen til våre brukere, og ser for oss en videre vekst i disse inntektene i årene fremover ikke minst pga. økt kursvirksomhet og abonnementsavtaler på nettportaler. I tillegg har vi

innført en brukerbetaling for de som deltar i Syngende barnehage som i 2018 genererte 79 450,- og økte til 144 740,- i 2019. Samlet inntekt fra de tre programmene blir 948 251,- (2018 709 057,-),-. Dette utgjør en prosentvis vekst fra 2018 på 33,7 %. De syngende kommunene legger også ned betydelige verdier i form av arbeidstid, frivillighet, lokalleie, annonsering m.m. De 5 kommunene som var nye i programmet i 2018 rapporterte av de la ned kr 958 397,- i egeninnsats dette kalenderåret. Flere av kommunene har oppgitt at de mener tallene er beskjedne i forhold til verdien av den innsatsen som legges ned. Det er dermed grunn til å tro at det legges ned betydelige verdier årlig blant de 22 kommunene som nå deltar i programmet.

Vår bruk av partnere til å utvikle og drifte programmer og kurs genererer også betydelige verdier i form av arbeidsinnsats. Musikk fra livets begynnelse, Musikk i skolen og Folkeakademienes Landsforbund har lagt ned et stort antall arbeidstimer som operatører for KFS-programmer. Det samme har Nord Universitet gjennom «Syng deg friskere» - korprosjekt for de med psykiske helseutfordringer, Dissimilis med “Musikk for alle” og Norsk Viseforum gjennom “Sang i Sauna” og “Syng sammen”. Vi bruker også partnere under seminarer og konferanser som foredragsholdere ulønnet. Det må også nevnes at det i institusjonene, skole, kommunene og barnehagene som er med i KFS-prosjekter brukes et større antall arbeidstimer for å oppgradere de ansattes kompetanse og til å gjennomføre sangaktiviteter.

I vår nylig vedtatte strategi for 2020-2024 og tiltaksplan for 2020-2022 er det å styrke KFS sitt fremtidige finansielle grunnlaget en viktig del av planene. Blant ambisjonene er å fortsette å styrke egen-inntjeningen gjennom salg av programmer og abonnement på nettportaler, få utløst større midler fra fond og stiftelser samt å komme inn på andre departementers sine budsjettet. Det siste har vi allerede lyktes med siden KFS får sin første bevilgning fra Kunnskapsdepartementet i 2020 på kr. 500 000,- for å styrke satsingene Syngende skole og Skolenes sangdag. Grunnlaget for å hente inn sponsormidler vil også bli utredet fremover.

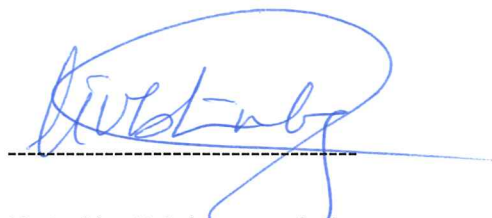
Oslo 26.02.2020

Musikkens studieforbunds styre:



Styreleder


Åse Vigdis Festervoll, styreleder



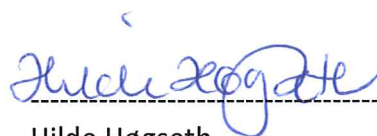
Liv Bakke Kvinlog, nestleder



Åsmund Mæhle



Jonas Høgseth



Hilde Høgseth

Møllergata 39
0179 OSLORegnskapsår 2019 (01.01.2019-31.12.2019), F.o.m. periode 1 t.o.m. periode 13.,
Avdeling 30 Krafftak for sang, Valuta NOK, Kilde Bilagsregistrering og hovedbok

Periodeutvalg	Periodeutvalg i fjor	Budsjett denne periode
---------------	-------------------------	---------------------------

Driftsresultat**Driftsinntekter****Annen driftsinntekt**

3120	Krafftak for sang tilskudd	-5 425 000,00	-5 340 000,00	0,00
3140	Deltaker avgift - Konferanse	-45 460,80	-48 892,80	0,00
3910	MVA Kompensasjon	-195 061,00	-153 627,00	0,00
	Annen driftsinntekt	-5 665 521,80	-5 542 519,80	0,00

Driftsinntekter

-5 665 521,80	-5 542 519,80	0,00
----------------------	----------------------	-------------

Driftskostnader**Lønnskostnad**

5002	Lønn Kraft for Sang	0,00	1 643 705,71	0,00
5010	Lønn adm.	1 137 711,20	-504 845,76	0,00
5012	Ekstrahjelp	0,00	14 000,00	0,00
5050	Honorar andre	6 000,00	0,00	0,00
5190	Påløpne feriepenger	136 525,38	138 665,22	0,00
5220	Fri telefon	11 255,00	13 093,17	0,00
5291	Motkonto for gruppe 52	-11 255,00	-13 093,17	0,00
5330	Honorarer styret og utvalg	30 000,00	30 000,00	0,00
5410	Arbeidsgiveravgift	192 042,85	184 780,55	0,00
5411	Arb.giv.avg. pål. feriep.	19 250,09	19 551,78	0,00
5430	Pensjonskostnader	134 302,56	80 295,15	0,00
5431	Gruppeliv/yrke/ulykke	19 432,00	12 525,00	0,00
5920	Yrskesskadeforsikring	1 794,00	1 274,40	0,00
5941	LO / NHO - AFP	21 972,91	21 468,66	0,00
5942	LO / NHO - SVL og O/U	465,00	2 285,00	0,00
5943	Sliterordningen	654,00	0,00	0,00
5960	Gaver til ansatte	2 467,50	0,00	0,00
	Lønnskostnad	1 702 617,49	1 643 705,71	0,00

Annen driftskostnad

6100	Transport og Frakt, pukk	15 000,00	0,00	0,00
6300	Husleie / Lokalleie	131 319,62	152 912,58	0,00
6310	Felleskostnader	74 256,44	42 832,88	0,00
6360	Renhold	8 967,16	8 554,54	0,00
6371	Kontorutstyr	27 514,74	-5 304,50	0,00
6374	Vedl. IT	32 228,09	37 374,17	0,00
6375	Imaker drift	580,75	0,00	0,00
6700	Revisjonshonorar	33 750,00	28 750,00	0,00
6710	Selvst. næringsdrivende	109 551,06	95 285,00	0,00
6720	Hovedtillitsvalgt	1 735,00	2 268,00	0,00
6730	Kjøp av tjenester NMR og andre org.	34 367,41	107 876,00	0,00
6750	Konsulentonorar og Sivilarbeidertjenste	6 770,00	15 087,00	0,00
6810	Kontorrekvisita	0,00	10 361,00	0,00
6820	Trykksaker mm.,div.abb.	4 652,50	0,00	0,00
6830	Kopiering	3 705,30	6 919,05	0,00
6850	Trykking, kunngjøring	62 068,07	101 591,48	0,00
6900	Telefon	11 495,88	17 608,96	0,00
6940	Porto og postboksleie frakt	154,90	179,90	0,00
6981	Kraft for Sang	0,00	903 774,00	0,00
6990	Adm kostna ovf miff / KfS	0,00	-903 774,00	0,00
7100	Bilgodtgjørelse, oppgavepliktig	838,24	0,00	0,00
7105	Øreavrounding	0,66	-0,07	0,00
7110	Bilgodtgj. adm.	4 320,16	2 030,10	0,00
7120	Reiseutg. og opphold styret/utvalg	68 244,88	34 236,30	0,00
7130	Reiseutg. og opphold adm.	23 804,23	50 324,51	0,00
7160	Reiseforsikring	3 536,00	2 544,00	0,00
7310	Annonsering/PR/reklame	15 056,31	0,00	0,00
7410	Kontingentutgifter	0,00	41 850,00	0,00

Møllergata 39
0179 OSLO

Regnskapsår 2019 (01.01.2019-31.12.2019), F.o.m. periode 1 t.o.m. periode 13.,
Avdeling 30 Krafttak for sang, Valuta NOK, Kilde Bilagsregistrering og hovedbok

Periodeutvalg Periodeutvalg i Budsjett denne
fjor periode

Driftsresultat**Driftskostnader****Annen driftskostnad**

7500	Forsikringspremier	0,00	786,00	0,00
7710	Møtemat.leie,blomster, gaver div.	55 315,34	34 809,81	0,00
7750	Andre seminarer	199 123,05	113 909,06	0,00
7770	Bank, kort og annetgebyrer	1 623,50	988,25	0,00
7830	Tap på fordringer og noe annet	7 800,00	0,00	0,00
7959	SFL tiltak	2 888 000,00	2 830 000,00	0,00

Annen driftskostnad**Driftskostnader****Driftsresultat**

3 825 779,29	3 733 774,02	0,00
5 528 396,78	5 377 479,73	0,00
-137 125,02	-165 040,07	0,00

Finansinntekter og finanskostnader**Finansinntekter****Annen renteinntekt**

8040	Renteinntekter	-1 660,28	-6,93	0,00
------	----------------	-----------	-------	------

Annen renteinntekt**Finansinntekter****Finansinntekter og finanskostnader****Resultat før ekstraordinære inntekter og kostnader****Resultat før skattekostnad****Årsoverskudd / Underskudd**

8960	Avsatt til annen egenkapital	0,00	165 047,00	0,00
------	------------------------------	------	------------	------

Annen egenkapital**Oppskrivninger og overføringer (Aksjeselskap)****Disponeringer**

-1 660,28	-6,93	0,00
-1 660,28	-6,93	0,00
-1 660,28	-6,93	0,00
-138 785,30	-165 047,00	0,00
-138 785,30	-165 047,00	0,00
-138 785,30	-165 047,00	0,00
0,00	165 047,00	0,00
0,00	165 047,00	0,00
0,00	165 047,00	0,00

Musikkens Studieforbund

Vi har revidert den vedlagte resultatoppstillingen for Krafttak for sang per 31. desember 2019 som viser et overskudd kr 138 785.

Ledelsens ansvar for regnskapsoppstillingen

Ledelsen er ansvarlig for utarbeidelsen av regnskapsoppstillingen og for at den gir en dekkende fremstilling i samsvar med de kravene rammeverket som er relevante for utarbeidelsen av en slik regnskapsoppstilling, og for slik intern kontroll som ledelsen finner nødvendig for å muliggjøre utarbeidelsen av et regnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil.

Revisors oppgaver og plikter

Vår oppgave er å gi uttrykk for en mening om regnskapsoppstillingen på bakgrunn av vår revisjon. Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med Den norske revisorforenings standard ISA 805 «Særlige hensyn ved revisjon av enkeltstående regnskapsoppstillinger og spesifikke elementer, kontoer eller poster i en regnskapsoppstilling». Denne standarden krever at vi etterlever etiske krav og planlegger og utfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at regnskapsoppstillingen ikke inneholder vesentlig feilinformasjon.

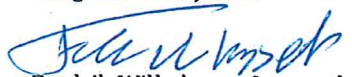
En revisjon innebærer utførelse av handlinger for å innhente revisjonsbevis for beløpene og opplysningene i regnskapsoppstillingen. De valgte handlingene avhenger av revisors skjønn, herunder vurderingen av risikoene for at regnskapsoppstillingen inneholder vesentlig feilinformasjon, enten det skyldes misligheter eller feil. Ved en slik risikovurdering tar revisor hensyn til den interne kontrollen som er relevant for enhetens utarbeidelse av regnskapsoppstillingen som gir et rettvise bilde, med det formål å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av enhetens interne kontroll. En revisjon omfatter også en vurdering av om de anvendte regnskapspolicyene er hensiktsmessige og om eventuelle regnskapsestimater utarbeidet av ledelsen er rimelige, samt en vurdering av den generelle presentasjonen av regnskapsoppstillingen.

Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Konklusjon

Vi mener at regnskapsoppstillingen i det alt vesentlige gir en dekkende fremstilling av driftsresultatet i 2019 for Krafttak for sang i samsvar med de kravene i det rammeverket for finansiell rapportering som er relevante for utarbeidelsen av regnskapsoppstillingen.

Oslo, 25. februar 2020
Langseth Revisjon AS



Fredrik Wilhelmsen Langseth
Statsautorisert revisor